



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 25/9/2018**

La seduta si apre alle ore 11.00 presso la sala riunioni. Sono presenti: M<sup>o</sup> Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio, Alvaro Lopes Ferreira, Antonella Cesari, Mauro Cardì, Carla Di Lena, Carlo Mantini; Luca Giordano e Carlo Ferdinando de Nardis quali rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il prof. Giandomenico Piermarini, il prof. Claudio Di Massimantonio funge da segretario.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Esame domande di utilizzazioni;**
- 3. Esame proposte monteore;**
- 4. Parere del CA su proposte di modifica di monte ore 2017/2018;**
- 5. Decisione sul concorso Amadeus;**
- 6. Ratifica approvazione convenzioni;**
- 7. Varie ed eventuali.**

#### **Punto 1 - Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore dà comunicazione formale dell'avvenuto acquisto del Pianoforte Gran Coda F308 Fazioli e fa un sunto sulla trasferta della Commissione presso l'azienda Fazioli per la scelta dello strumento.

#### **Punto 2 - Esame domande di utilizzazioni**

Preso atto che all'interno del C.A. esistono le competenze per esaminare le domande di utilizzazione per CODI/20 e COTP/03 si procede all'esame delle stesse e si compilano i relativi verbali che si allegano in calce.

#### **Punto 3 - Esame proposte monte ore**

Vengono esaminate le proposte di monte ore dei docenti. Il C.A. approva sospendendo temporaneamente l'approvazione dei monteore dei docenti di Teoria ritmica. Il Direttore si riserva di convocare il consiglio di corso della materia per individuare un docente che modificherà la sua

proposta di monte ore per coprire la giornata del Sabato. Conseguentemente tutte le altre proposte verranno considerate approvate

#### **Punto 4 - Parere del CA su proposte di modifica di monte ore 2017/2018**

Alcuni docenti, che avevano programmato il proprio monte ore su 36 settimane si trovano, a fine anno accademico, a dover ultimare una buona parte di servizio che per vari motivi, evidentemente giustificati, avevano dovuto sospendere. Ora chiedono di poterlo colmare accorpendo più ore nelle settimane che restano a concludere l'anno accademico. Il C.A. Concede.

#### **Punto 5 - Decisione del concorso Amadeus**

Alla data di discussione del punto sopra C.A. rileva che i termini di iscrizione al Concorso sono scaduti, quindi viene meno l'utilità della discussione.

#### **Punto 6 - Ratifica convenzioni**

Il C.A. ratifica il verbale della sottocommissione in cui da parere favorevole di attivazione di Convenzione alle seguenti Associazioni private:

- Accademia Musicale dell'Alto Sangro;
- Scuola Popolare di Musica del Tiburtino;
- Music Academy Roma;
- Scuola di Musica "Anton Rubinstein".

#### **Punto 7 - Varie ed eventuali**

- Progetto Musica finlandese: viene trasmesso al Dipartimento di Canto.

Alle 13.30 il Direttore dichiara chiusa la riunione.

La prossima riunione è convocata per il giorno 23/10/2018 alle ore 10.30

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Giandomenico Piermarini